|  |  |
| --- | --- |
|  | **SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ SES SANATLARI TASARIMI ABD HAFTALIK DERS PROGRAMI****(2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÜN** | **SAAT** | **1.YIL****1.YARIYIL** | **2. YIL****3. YARIYIL** | **3.YIL****5.YARIYIL** | **4.YIL****7.YARIYIL** |
| **PAZARTESİ** | **08.00-08.50** |  |  |  |  | DTP4511 Geniş Çalgı Toplulukları İçin KompozisyonGr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043Gr.3 Öğr. Gör. K. BAHÇEBANB-1039(Gr.3 3 saat yapılacaktır, diğer 1 saat Salı Günündedir)Gr.4 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDAB-1044 |
| **09.00-09.50** | BSP1101Temel Tasarım 1 Gr.5Prof. Dr. A. ERSÖZB-1035 | Seçmeli 1DNS2911 Yoga ve Doğru Duruş TeknikleriDoç. S. DEMİREL TEMELC-2005 | DTP3801 Solfej 5 Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ERKEN B-1058Gr.2 Öğr. Gör. E.UÇAR B-1059 |
| **10.00-10.50** | DTP4521Etkileşimli Elektronik MüzikTasarımıProf. Dr. Arda EdenIMC Lab |
| **11.00-11.50** | BSP1101Temel Tasarım 1 Gr.5Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1035 | MTP3161Yardımcı Piyano 4 Gr.1 Doç. Dr. C. Ü.AKBULUTB-1039Gr.2 Doç. Dr. E. AYATAB-1054Gr.3 Öğr. Gör. B.MOMUNKULOVB-1057 |
| **12.00-12.50** | MTP2171 Koro 1Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERKENB-1061 |  |
| **13.00-13.50** |
| **14.00-14.50** | DTP2931Tarihsel Müzikoloji Öğr. Gör. Dr. Ayhan SARIB-1040 | DTP3521MasteringGr.1Öğr.Gör.Olcay DemirciSTD-01 |  |
| **15.00-15.50** | DTP1801 Solfej 1 Gr.1Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA B-1058Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1059 | MTP4151Müzik Tarihi Ulusal Doç. A. ERUZUN ÖZELB-1035 |
| **16.00-16.50** |
| **17.00-17.50** |  |  |  |
| **18.00-18.50** |  |  |  |  |
| **SALI** | **08.00-08.50** |  | DTP2511 Temel Biçimler İçin KompozisyonGr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038 |  | DTP4511Geniş Çalgı Toplulukları İçin KompozisyonGr.3 Öğr. Gör. K. BAHÇEBANB-1039 |
| **09.00-09.50** | **MDB 1051****İNGİLİZCE -1 (3-0)****Gr. 1, 2, 3, 4** |  | DTP3831 Form Bilgisi 1 Gr.1Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA B-1056 | DTP4811Armoni 5 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBANB-1058(Komp. grubu daha sonra açıklacaktır.) |
| **10.00-10.50** |
| **11.00-11.50** | DTP2801Solfej 3Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M.YÜCEER NİSHİDAB-1058Gr.2Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLIB-1059 |   | İLT3251 Dairesel Ritim AnalizleriGr.1 Öğr. Gör. Ömer ORHUNB-1040 |
| **12.00-12.50** |  |
| **13.00-13.50** | **SYP 1611****Uygarlık ve Sanat Tarihi 1 Dr. Öğr. Üyesi Emine ÖNEL KURT*****B-2029*** | DTP2521Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri Gr.1Prof. Dr. A. EDENIMC Lab | DTP2511 Temel Biçimler İçin KompozisyonGr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLIB-1043 |  | DTP4801 Solfej 7Gr.1 Dr. Öğretim Üyesi Ç. ERKEN B-1059Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1058 |
| **14.00-14.50** |
| **15.00-15.50** |  | DTP2811Armoni 1Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLIB-1058Gr.2 Öğr. Gör. K.BAHÇEBANB-1059 |  | DTP4831 Form Bilgisi 3 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLIB-1056Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZELB-1057 |
| **16.00-16.50** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **17.00-17.50** |  |  |  | DTP4511 Geniş Çalgı TopluluklarıİçinKompozisyonGr.1 Prof. Dr. K SAZLIB-1038 |
| **18.00-18.50** |
| **ÇARŞAMBA** | **08.00-08.50** |  |  |  |  |
| **09.00-09.50** | MTP1151 Müzik Tarihi Antik Yunan ve RönesansProf. Dr. Turan SAĞERB-2032 |  |  DTP3811 Armoni 3Gr.1 Prof. Dr. K.SAZLIB-1056Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059(Komp. öğrencileri için daha sonra grup açılacaktır.) | DTP4741Çalgı Bilgisi ve OrkestrasyonÖğr. Gör. U. GÜLBAHARLIB-1057 |
| **10.00-10.50** |
| **11.00-11.50** | **TDB 1031****TÜRKÇE 1****Gr. 12, 13** | **TDB 1031****TÜRKÇE 1****Gr. 12, 13** | DTP3841 Bilgisayar Ortamında MüzikYazılımıÖğr. Gör. Kaveh BAHÇEBAN B-1040 | DTP4821 Uzmanlık Alan ProjesiGr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLIB-1043 | DTP4782 Müzikal Kültürler: Bölgeler Ve AkımlarÖğr. Gör. Dr. Ayhan SARIB-1057 |
| **12.00-12.50** |
| **13.00-13.50** |  | DTP1511 Kompozisyona GirişGr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBANB-1039Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDAB-1044 | DTP1531MüzikolojiyeGirişÖğr. Gör. Dr. Ayhan SARIB-1049 |  |  |  |
| **14.00-14.50** | DTP1591Müzik Teknolojisine GirişGr.1 Prof. Dr. A. EDENIMC Lab | DTP2861Kontrpuana GirişGr.1 Prof. Dr. K. SAZLIB-1055 |  |
| **15.00-15.50** |  |  |  |
| **16.00-16.50** |  | DTP2821Uzmanlık Alan Semineri 1Doç. A. ERUZUN ÖZELB-1035 |
| **17.00-17.50** |  |  |  |
| **18.00-18.50** |  |  |
| **PERŞEMBE** | **08.00-08.50** |  | DTP2511 Temel Biçimler İçin KompozisyonGr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLIB-1043 |  |  |
| **09.00-09.50** | MTP3151 Müzik Tarihi 1900/1950 ArasıÖğr. Gör. Tülin DEĞİRMENCİB-1035 |  |
| **10.00-10.50** | DTP1801 Solfej 1 Gr.1Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDAB-1058Gr.2Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLIB-1059 | MTP2161 Yardımcı Piyano 2Gr.1 Doç. Dr. C. Ü.AKBULUTB-1039Gr.2 Doç. Dr. E. AYATAB-1054Gr.3 Öğr. Gör. B.MOMUNKULOVB-1057Gr.4 1 Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ERKENB-1037 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **11.00-11.50** |  |  | **ATA1031 ATATÜRK İLKELERİ ve INKILAP TARİHİ 1****Gr.11** | DTP4531Dünya Müzik Kültürleri Öğr. Gör. Tülİn DEĞİRMENCİB-1040 |
| **12.00-12.50** |  |
| **13.00-13.50** | DTP2801 Solfej 3Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDAB-1058Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLIB-1059 | DTP3801 Solfej 5Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKENB-1035Gr.2 Öğr. Gör. E.UÇAR B-1056 |
| **14.00-14.50** |
| **15.00-15.50** | DTP1511 Kompozisyona GirişGr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBANB-1039Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDAB-1044 | MTP2151 Müzik Tarihi KlasikArş. Gör. Dr. Gürsel YURTSEVENB-1035 |  | DTP4801 Solfej 7Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1059Gr. 2 Öğr. Gör. E.UÇAR B-1058 |
| **16.00-16.50** |
| **17.00-17.50** |  |  |  | DTP4791Müzikolojide Güncel TartışmalarÖğr. Gör. Tülin DEĞİRMENCİB1055 |
| **18.00-18.50** |
| **CUMA** | **08.00-08.50** |  | DTP2511 Temel Biçimler İçin KompozisyonGr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038 |  |  |
| **09.00-09.50** | **MDB 2051 İNGİLİZCE OKUMAVE KONUŞMA****Gr.58** |  | DTP4821 Uzmanlık Alan ProjesiGr.1 Prof. Dr. K. SAZLIB-1038Gr.3 Öğr. Gör. E. UÇARB-1035 |
| **10.00-10.50** | DTP1591Müzik Teknolojisine GirişProf. Dr. A. EDENIMC Lab |
| **11.00-11.50** | **MDB 2051 İNGİLİZCE OKUMAVE KONUŞMA Gr.59** | Seçmeli1MTP2281Yardımcı Çalgı 1Gr.2 (Arp)Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLUB-1036 | Seçmeli1MTP3281Yardımcı Çalgı 3Gr.1 Öğr. Gör.Volkan TOPAKOĞLUC-3008  |
| **12.00-12.50** |  |
| **13.00-13.50** |  | DTP2521Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme TeknikleriProf. Dr. A. EDEN IMC Lab | Seçmeli 1MTP2281Yardımcı Çalgı 1Gr. 3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLUB-1036 | Seçmeli3MTP3231Müzisyenler İçin Terminoloji 2Prof. Dr. Turan SAĞERB-1035 | DTP4550Müzik Aritmetiği ve TamperemanlarDoç. Dr. Kemal KARAOSMANOĞLUB-1040 |
| **14.00-14.50** |  |
| **15.00-15.50** |  | MES4MTP4251 Halk Müziği Bilgileri 1Doç. A. ERUZUN ÖZELB-1056 | DTP3821Uzmanlık Alan Semineri 3Öğr. Gör. Emrah UÇARB-1035 | DTP4511 Geniş Çalgı Toplulukları İçin KompozisyonGr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038 |
|  | **16.00-16.50** |  |  |
| **17.00-17.50** |  |  |  |
| **18.00-18.50** |
| **CUMARTESİ** | **08.00-08.50** |  |  |  | **DTP4000** **BİTİRME ÇALIŞMASI**Gr.1 Prof. Dr. Arda EDENB-1045Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLIB-1043Gr.3 Öğr. Gör. Emrah UÇARB-1036 |
| **09.00-09.50** |
| **10.00-10.50** |
| **11.00-11.50** |
| **12.00-12.50** |
| **13.00-13.50** |
| **14.00-14.50** |
| **15.00-15.50** |
| **16.00-16.50** |
| **17.00-17.50** |
| **18.00-18.50** |