|  |  |
| --- | --- |
|  | **SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ SES SANATLARI TASARIMI ABD HAFTALIK DERS PROGRAMI**  **(2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÜN** | **SAAT** | **1.YIL**  **1.YARIYIL** | **2. YIL**  **3. YARIYIL** | | **3.YIL**  **5.YARIYIL** | **4.YIL**  **7.YARIYIL** | |
| **PAZARTESİ** | **08.00-08.50** |  |  | |  |  | DTP4511  Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon  Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043  Gr.3 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN  B-1039  (Gr.3 3 saat yapılacaktır, diğer 1 saat Salı Günündedir)  Gr.4 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA  B-1044 |
| **09.00-09.50** | BSP1101  Temel Tasarım 1 Gr.5  Prof. Dr. A. ERSÖZ  B-1035 | Seçmeli 1  DNS2911 Yoga ve Doğru Duruş Teknikleri  Doç. S. DEMİREL TEMEL  C-2005 | | DTP3801  Solfej 5  Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ERKEN B-1058  Gr.2 Öğr. Gör. E.UÇAR  B-1059 |
| **10.00-10.50** | DTP4521  Etkileşimli Elektronik MüzikTasarımı  Prof. Dr. Arda Eden  IMC Lab |
| **11.00-11.50** | BSP1101  Temel Tasarım 1 Gr.5  Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1035 | MTP3161  Yardımcı Piyano 4 Gr.1 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1039 Gr.2 Doç. Dr. E. AYATA B-1054 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057 |
| **12.00-12.50** | MTP2171 Koro 1  Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERKEN  B-1061 | |  |
| **13.00-13.50** |
| **14.00-14.50** | DTP2931  Tarihsel Müzikoloji  Öğr. Gör. Dr. Ayhan SARI  B-1040 | | DTP3521  Mastering  Gr.1  Öğr.Gör.Olcay Demirci  STD-01 |  | |
| **15.00-15.50** | DTP1801  Solfej 1 Gr.1  Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA B-1058  Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI  B-1059 | MTP4151  Müzik Tarihi Ulusal  Doç. A. ERUZUN ÖZEL  B-1035 | |
| **16.00-16.50** |
| **17.00-17.50** |  |  |  | |
| **18.00-18.50** |  |  | |  |  | |
| **SALI** | **08.00-08.50** |  | DTP2511  Temel Biçimler İçin Kompozisyon  Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038 | |  | DTP4511  Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon  Gr.3 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN  B-1039 | |
| **09.00-09.50** | **MDB 1051**  **İNGİLİZCE -1 (3-0)**  **Gr. 1, 2, 3, 4** |  | | DTP3831  Form Bilgisi 1 Gr.1  Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA  B-1056 | DTP4811  Armoni 5  Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN  B-1058  (Komp. grubu daha sonra açıklacaktır.) | |
| **10.00-10.50** |
| **11.00-11.50** | DTP2801  Solfej 3  Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M.  YÜCEER NİSHİDA  B-1058  Gr.2Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI  B-1059 | |  | İLT3251 Dairesel Ritim Analizleri  Gr.1 Öğr. Gör. Ömer ORHUN  B-1040 | |
| **12.00-12.50** |  |
| **13.00-13.50** | **SYP 1611**  **Uygarlık ve Sanat Tarihi 1 Dr. Öğr. Üyesi Emine ÖNEL KURT**  ***B-2029*** | DTP2521  Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri Gr.1  Prof. Dr. A. EDEN  IMC Lab | DTP2511  Temel Biçimler İçin Kompozisyon  Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI  B-1043 |  | DTP4801  Solfej 7  Gr.1 Dr. Öğretim Üyesi Ç. ERKEN  B-1059  Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR  B-1058 | |
| **14.00-14.50** |
| **15.00-15.50** |  | DTP2811Armoni 1  Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI  B-1058  Gr.2 Öğr. Gör. K.BAHÇEBAN  B-1059 | |  | DTP4831 Form Bilgisi 3  Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI  B-1056  Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL  B-1057 | |
| **16.00-16.50** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **17.00-17.50** |  | | |  |  | DTP4511 Geniş Çalgı TopluluklarıİçinKompozisyon  Gr.1 Prof. Dr. K SAZLI  B-1038 | |
| **18.00-18.50** |
| **ÇARŞAMBA** | **08.00-08.50** |  | | |  |  |  | |
| **09.00-09.50** | MTP1151 Müzik Tarihi Antik Yunan ve Rönesans  Prof. Dr. Turan SAĞER  B-2032 | | |  | DTP3811  Armoni 3  Gr.1 Prof. Dr. K.SAZLI  B-1056  Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059  (Komp. öğrencileri için daha sonra grup açılacaktır.) | DTP4741  Çalgı Bilgisi ve Orkestrasyon  Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI  B-1057 | |
| **10.00-10.50** |
| **11.00-11.50** | **TDB 1031**  **TÜRKÇE 1**  **Gr. 12, 13** | | | **TDB 1031**  **TÜRKÇE 1**  **Gr. 12, 13** | DTP3841  Bilgisayar Ortamında Müzik  Yazılımı  Öğr. Gör. Kaveh BAHÇEBAN  B-1040 | DTP4821  Uzmanlık Alan Projesi  Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI  B-1043 | DTP4782 Müzikal Kültürler: Bölgeler Ve Akımlar  Öğr. Gör. Dr. Ayhan SARI  B-1057 |
| **12.00-12.50** |
| **13.00-13.50** |  | DTP1511 Kompozisyona Giriş  Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN  B-1039  Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA  B-1044 | DTP1531  MüzikolojiyeGiriş  Öğr. Gör. Dr. Ayhan SARI  B-1049 |  |  |  |
| **14.00-14.50** | DTP1591  Müzik Teknolojisine Giriş  Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN  IMC Lab | DTP2861  Kontrpuana Giriş  Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI  B-1055 |  |
| **15.00-15.50** |  |  |  | |
| **16.00-16.50** |  | DTP2821  Uzmanlık Alan Semineri 1  Doç. A. ERUZUN ÖZEL  B-1035 |
| **17.00-17.50** |  | | |  |  | |
| **18.00-18.50** |  | | |  |
| **PERŞEMBE** | **08.00-08.50** |  | | | DTP2511  Temel Biçimler İçin Kompozisyon  Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI  B-1038  Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI  B-1043 |  |  | |
| **09.00-09.50** | MTP3151  Müzik Tarihi  1900/1950 Arası  Öğr. Gör. Tülin DEĞİRMENCİ  B-1035 |  | |
| **10.00-10.50** | DTP1801 Solfej 1 Gr.1  Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA  B-1058  Gr.2Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI  B-1059 | | | MTP2161 Yardımcı Piyano 2  Gr.1 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1039 Gr.2 Doç. Dr. E. AYATA B-1054 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057  Gr.4 1 Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ERKEN  B-1037 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **11.00-11.50** | |  | |  | | **ATA1031 ATATÜRK İLKELERİ ve INKILAP TARİHİ 1**  **Gr.11** | DTP4531  Dünya Müzik Kültürleri  Öğr. Gör. Tülİn DEĞİRMENCİ  B-1040 |
| **12.00-12.50** | |  | |
| **13.00-13.50** | | DTP2801 Solfej 3  Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA  B-1058  Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI  B-1059 | | DTP3801 Solfej 5  Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN  B-1035  Gr.2 Öğr. Gör. E.UÇAR  B-1056 |
| **14.00-14.50** | |
| **15.00-15.50** | | DTP1511 Kompozisyona Giriş  Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN  B-1039  Gr.2 Dr. Öğr. Üyesi E. M. YÜCEER NİSHİDA  B-1044 | | MTP2151 Müzik Tarihi Klasik  Arş. Gör. Dr. Gürsel YURTSEVEN  B-1035 | |  | DTP4801 Solfej 7  Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN  B-1059  Gr. 2 Öğr. Gör. E.UÇAR  B-1058 |
| **16.00-16.50** | |
| **17.00-17.50** | |  | |  | |  | DTP4791  Müzikolojide Güncel Tartışmalar  Öğr. Gör. Tülin DEĞİRMENCİ  B1055 |
| **18.00-18.50** | |
| **CUMA** | | **08.00-08.50** | |  | | DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon  Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038 | |  |  |
| **09.00-09.50** | | **MDB 2051 İNGİLİZCE OKUMAVE KONUŞMA**  **Gr.58** | |  | DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi  Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI  B-1038  Gr.3 Öğr. Gör. E. UÇAR  B-1035 |
| **10.00-10.50** | | DTP1591  Müzik Teknolojisine Giriş  Prof. Dr. A. EDEN  IMC Lab | |
| **11.00-11.50** | | **MDB 2051 İNGİLİZCE OKUMAVE KONUŞMA Gr.59** | Seçmeli1  MTP2281  Yardımcı Çalgı 1  Gr.2 (Arp)  Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU  B-1036 | Seçmeli1  MTP3281  Yardımcı Çalgı 3  Gr.1 Öğr. Gör.  Volkan TOPAKOĞLU  C-3008 |
| **12.00-12.50** | |  | |
| **13.00-13.50** | |  | | DTP2521  Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri  Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab | Seçmeli 1  MTP2281  Yardımcı Çalgı 1  Gr. 3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU  B-1036 | Seçmeli3  MTP3231  Müzisyenler İçin Terminoloji 2  Prof. Dr. Turan SAĞER  B-1035 | DTP4550  Müzik Aritmetiği ve Tamperemanlar  Doç. Dr. Kemal KARAOSMANOĞLU  B-1040 |
| **14.00-14.50** | |  | |
| **15.00-15.50** | |  | | MES4  MTP4251 Halk Müziği Bilgileri 1  Doç. A. ERUZUN ÖZEL  B-1056 | | DTP3821  Uzmanlık Alan Semineri 3  Öğr. Gör. Emrah UÇAR  B-1035 | DTP4511 Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon  Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI  B-1038 |
|  | | **16.00-16.50** | |  |  | |
| **17.00-17.50** | |  | |  |  |
| **18.00-18.50** | |
| **CUMARTESİ** | | **08.00-08.50** | |  |  | |  | **DTP4000**  **BİTİRME ÇALIŞMASI**  Gr.1 Prof. Dr. Arda EDEN  B-1045  Gr.2 Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI  B-1043  Gr.3 Öğr. Gör. Emrah UÇAR  B-1036 |
| **09.00-09.50** | |
| **10.00-10.50** | |
| **11.00-11.50** | |
| **12.00-12.50** | |
| **13.00-13.50** | |
| **14.00-14.50** | |
| **15.00-15.50** | |
| **16.00-16.50** | |
| **17.00-17.50** | |
| **18.00-18.50** | |